Приложение №1 к ООП ООО ФГОС

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

Принято	Утверждено
На заседании педагогического совета	Приказ директора школы № 191
Протокол № от « 28 » августа 2018 года	От « 28 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК

Наименование учебного предмета /курса

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень образования

5-9 классы

Базовый уровень

5 лет

Срок реализации

Составлена на основе рабочей программы Русский язык. 5-9 классы: авт.-сост. М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов, Г.А. Богданова .- 2-е изд., стереотипное., - М.: Дрофа. 2015 г.

Наименование программы, автор программы

Жилина О.В., Радчикова М.В., Филиппова Е.Б., Конова Т.Г., Барашкова О.И.

учителя русского языка и литературы

ФИО учителя, составившего рабочую программу

Г. Приозерск

2018 г

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами выпускников основной школы являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:

■ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

■ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

говорение и письмо:

■ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

■ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

■ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

■ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

■ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе пись-менного общения;

■ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

■ способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты предполагают:
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

В процессе изучения предмета «Родной русский язык» **ученик научится:**
- Объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества.
- Различать общение для контакта и для получения информации.
-Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания.
- Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения.
-Участвовать в дискуссиях, диспутах, спорах с соблюдением логических и этико-психологических законов и правил, последовательно и доказательно отстаивать собственные убеждения.
-Опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковых единицы адекватно ситуации речевого общения;
Ученик получит возможность научиться:
- Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, увиденному, услышанному.
- Искоренять ошибки в своей собственной речи.
- Находить отклонения от норм в письменной речи.

-Использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств; творческому употреблению родного языка.
- Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения

2. Содержание учебного предмета «родной (русский) язык»
Основные содержательные линии

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Содержание обучения родному языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

5 класс (17 часов)
ЧТО ТАКОЕ СЛОВО
СОДЕРЖАНИЕ
Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.
Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.
СЛОВЕСНОСТЬ
СОДЕРЖАНИЕ
Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.
Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог.
БОГАТСТВО ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

СОДЕРЖАНИЕ
Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.
Слова-термины, способы определения понятия.
Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.
Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.
Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

СОДЕРЖАНИЕ
Прямое значение слова.
Употребление слова в переносном значении.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Понимание прямого и переносного значений слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегории.

ТЕКСТ

СОДЕРЖАНИЕ
Способы связи предложений в тексте: смысловые, грамматические; последовательные, параллельные.
Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

6 КЛАСС (17 часов)

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЯЗЫКА

СОДЕРЖАНИЕ
Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.
Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова, неологизмы.
Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.
Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске.
Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности.
Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности.

ЮМОР В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СЛОВЕСНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ
Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.
Значение употребления средств создания юмора в произведении.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ.
Предание о реальных событиях.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Выработка умения составлять рассказ по картине.

ЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ЕГО ОСОБЕННОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ
Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Формирование понимания роли повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ЕГО ОСОБЕННОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ
Особенности языка драматического произведения.
Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Умение отличать драматическое произведение от эпического и лирического.
Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

7 КЛАСС (17 часов)

СЛОВО И СЛОВЕСНОСТЬ

СОДЕРЖАНИЕ
Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия «слово».
Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведение искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.
Русская словесность, ее происхождение и развитие.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений. Сочинение рассказа, сказки. Умение создавать словесное изображение и отличать его от графического.

РАЗНОВИДНОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЯЗЫКА

СОДЕРЖАНИЕ
Разговорный язык, его назначение. Свойства разговорного языка, его использование в художественных произведениях.
Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арго. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе.
Литературный язык и его разновидности. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в

разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.
Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как материал, из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.
СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА. СТИЛЬ
СОДЕРЖАНИЕ
Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.
Стилистические возможности грамматики: имени существительного, имени прилагательного, глагола.
Стиль как разновидность употребления языка
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов.
СОДЕРЖАНИЕ
Использование чужого слова в произведении: эпиграф, цитата, реминисценция.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности.
8 КЛАСС (17 часов)
СРЕДСТВА ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ
СОДЕРЖАНИЕ
Многообразие языковых средств и их значение.
Лексическое значение слова, определяемое в словаре, и семантика слова, словосочетания, оборота речи, которая возникает при употреблении языка. Способность языка изобразить предмет и выразить авторскую точку зрения.
Семантика фонетических средств языка. Значение интонации: роль лексики и синтаксиса, логического и эмоционального ударения, паузы, мелодики (повышения и понижения голоса). Значение звуковых повторов: аллитерации и ассонанса.
Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.
Семантика средств лексики. Роль синонимов, омонимов, паронимов, антонимов. Роль архаизмов, историзмов, славянизмов. Роль неологизмов и заимствованных слов. Аккадионализмы и их назначение.
Семантика изобразительных средств синтаксиса. Употребление различных типов предложений.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Умение видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения.
СЛОВЕСНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КОМИЧЕСКОГО
СОДЕРЖАНИЕ
Языковые средства создания комического эффекта: несоответствие стилистической окраски высказывания предмету изображения, гипербола, фантастика, прения, речь героя.
Возможность выразить в слове авторскую оценку явления. Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Несоответствие как основа комического. Юмор и сатира, их сходство и различие. Роль смеха.
Малые жанры комического: афоризм и эпиграмма.
ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Понимание сущности комического, развитие чувства юмора. Умение видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях.

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИЗНИ И ВЫРАЖЕНИЯ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА В ЭПИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

СОДЕРЖАНИЕ

Своеобразие языка эпического произведения. Значение и особенности употребления описания, повествования, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении. Прямая речь в диалоге, включенном в повествование, и несобственно-прямая речь в монологе.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Умение понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении. Создание собственного произведения, употребление в нем различных средств словесного выражения идеи.

ВЗАИМОСВЯЗИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ

Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Создание собственных произведений с использованием народно-поэтических средств языка.

9 КЛАСС (17 часов)

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТИ

СОДЕРЖАНИЕ

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении.

Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная (народная) этимология. Игра слов.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Понимание идейно-художественного значения средств художественной изобразительности. Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

ЖИЗНЕННЫЙ ФАКТ И ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО

СОДЕРЖАНИЕ

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Понимание поэтического значения словесного выражения. Создание произведения, основанного на жизненных впечатлениях.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА

СОДЕРЖАНИЕ

Принципы изображения действительности и поэтическое слово.

Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Сочинение-рассуждение, посвященное раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА СЛОВА КАК ЕДИНСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ И ЕГО СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Восприятие произведения словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВЕСНОСТИ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Понимание эстетической природы искусства слова.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 класс, 17 часов)

№ п/п	ТЕМА	К-во часов
	ЧТО ТАКОЕ СЛОВО	
1	Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.	**1**
2	Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.	**1**
	СЛОВЕСНОСТЬ	
3-4	Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.	**2**
5	Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог.	**1**
	БОГАТСТВО ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА	
6-7	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	**2**
8	Слова-термины, способы определения понятия.	**1**
9	Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.	**1**
10-11	Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.	**2**
12	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	**1**
13	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	**1**
	ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА	
14	Прямое значение слова.	**1**
15	Употребление слова в переносном значении.	**1**
	ТЕКСТ	
16	Способы связи предложений в тексте: смысловые, грамматические; последовательные, параллельные.	**1**
17	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.	**1**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6 класс, 17 часов)

№ п/п	ТЕМА	К-во часов
	УПОТРЕБЛЕНИЕ ЯЗЫКА	

1	Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.	**1**
2-3	Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова, неологизмы.	**2**
4	Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.	**1**
5-6	Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.	**2**
	ЮМОР В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СЛОВЕСНОСТИ	
7	Юмор в жизни и в произведениях словесности.	**1**
8-10	Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.	**3**
11	Значение употребления средств создания юмора в произведении.	**1**
	ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ	
12	Предание о реальных событиях.	**1**
	ЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ЕГО ОСОБЕННОСТИ	
13-14	Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.	**2**
	ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ЕГО ОСОБЕННОСТИ	
15	Особенности языка драматического произведения.	**1**
16-17	Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка.	**2**