Приложение №1 к ООП ООО ФГОС

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

Принято	Утверждено
На заседании педагогического совета	Приказ директора школы № 191
Протокол № от « 28 » августа 2018 года	От « 28 » августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование учебного предмета /курса

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень образования

5-9 классы

Базовый уровень

5 лет

Срок реализации

Составлена на основе Примерной программы по литературе для общеобразовательных учебных заведений «Литература. 5-9 классы» авторов: В.Я. Коровиной, В.П. Журавлѐва, В.И. Коровина и др. Издательство: М.: Просвещение. - 2015

Наименование программы, автор программы

Жилина О.В., Радчикова М.В., Филиппова Е.Б., Конова Т.Г., Барашкова О.И.

учителя русского языка и литературы

ФИО учителя, составившего рабочую программу

Г. Приозерск

2018 г

1. ***Планируемые результаты***

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения родной литературы.

Личностные результаты:

• осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учѐтом устойчивых познавательных интересов;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учѐбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности еѐ решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учѐта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своѐ мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Формирование универсальных учебных действий.
Регулятивные УУД:
Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
– самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
– составлять план решения проблемы совместно с учителем;
– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
Ученик получит возможность научиться:
– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности
своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Познавательные УУД:
Ученик научится:
– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять
план, таблицу, схему).
Ученик получит возможность научиться:
– пользоваться словарями, справочниками;
– устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
– строить рассуждения по плану
Коммуникативные УУД:
Ученик научится:
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной изобразительности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные ,глаголы в речи
– высказывать и обосновывать свою точку зрения.
Ученик получит возможность научиться:
– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
– задавать вопросы.

Предметные результаты Родная литература:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способностей понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература».

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству

- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны

- Различать основные нравственно-эстетические понятия

- Выражать положительное отношение к процессу познания

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа;

- адекватному восприятию воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы по родной литературе;

- знание изученных текстов;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста родной литературы;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, доклада, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

- воспринимать и анализировать художественные тексты родной литературы;

- использовать воспитательный потенциал родной литературы;

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;

- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов в их взаимосвязи;

- роль портрета, пейзажа;

- определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;

- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;

- объяснять сходство тематики и героев в произведения разных писателей; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;

- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

В рабочей программе курс родной литературы для представлен разделами:

• Введение.
• Русская литература XIX века.
• Русские поэты XIX века о родине и родной природе
• Русская литература XX века.

2. *Содержание предмета*

Содержание тем учебного предмета «Родная литература» 5 класс

Введение – 1 ч.

Писатели о значении родной литературы в духовной жизни русского народа. Родная литература как духовное завещание одного поколения другому.

Из литературы XIX века - 7 ч.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Сказки. Истоки сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сопоставление литературной и фольклорной сказок.

Антоний Погорельский. «Чѐрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Сказка литературная, авторская.

М. Ю. Лермонтов. «Два великана». Образы двух богатырей в стихотворении поэта как образцы истинного и ложного героизма. Средства выразительности в создании образов. Теория литературы. Средства выразительности, роль метафоры в создании образов героев стихотворения.

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Теория литературы. Понятие «стихотворение в прозе».

И.С. Никитин «Русь», **А.К. Толстой** «Край ты мой, родимый край!..», **Н.А. Некрасов** «Соловьи». Образ Родины, России в стихотворениях поэтов. Ширь родной земли в стихотворениях поэтов. Сопоставление стихотворений и живописных произведений. Теория литературы. Средства выразительности, роль эпитетов в создании образа Родины. Стихотворный размер.

Русские поэты XIX века о родине и родной природе - ***4 ч.***

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь..», «Есть в осени первоначальной…», **А.А. Фет** «Чудная картина…», **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне», **И.З. Суриков** «Зима», **А.Н. Плещеев** «Весна». Пейзажная лирика. Образ Родины, России в стихотворениях поэтов. Теория литературы. Средства выразительности, роль олицетворений. Стихотворный размер.

Из литературы XX века - 5 ч.

Б. Зайцев. «Преподобный Сергий Радонежский». Сведения о жизни и творчестве писателя. Святые молитвенники за Русскую Землю. Значение преподобного Сергия Радонежского в истории России. Теория литературы: особенности житийной литературы.

И.С. Шмелѐв. Глава «Рождество» из книги «Лето Господне». Слово о писателе, факты биографии. Сюжет и герои книги «Лето Господне». Образ православной Москвы, России. Православный мир в его традициях глазами ребѐнка. Теория литературы, лексические средства выразительности: библеизмы, историзмы, архаизмы. Мастерство писателя в создании образа Горкина.

А.И. Куприн. Рассказ «Белый пудель». Слово о писателе. Образы главных героев рассказа. Мастерство писателя в создании образа мальчика. Темы доброты, заботы и социальной несправедливости, вседозволенности. Теория литературы: антитеза. Художественные приѐмы в рассказе.

Е.И. Замятин. Рассказ «Огненное «А». Рассказ о мечте подростков в начале XX века (связь с Марсом). Приметы времени в рассказе. Герой Вовочка как читатель. Сюжет,

рожденный прочитанной книгой. Комическая развязка. Особенности образа рассказчика. Теория литературы: несобственно-прямая речь. Художественные приёмы в рассказе.

Содержание тем учебного предмета «Родная литература» 6 класс
Введение – 1 час

Произведения устной народной словесности – 3 часа
Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.
Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях.
Эпическое произведение, его особенности – 4 часа
Что такое эпическое произведение.
Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения.
Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.
Лирическое произведение, его особенности – 4 часа
Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.
Двусложные и трехсложные размеры стиха.
Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в 1 строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.
Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.
Драматическое произведение, его особенности – 5 часов
Что такое драматическое произведение.
Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.
Сюжет драматического произведения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (5 класс, 17 часов)

№ п/п	ТЕМА	К-во часов
	Введение – 1 ч.	
1	Писатели о значении родной литературы в духовной жизни русского народа. Родная литература как духовное завещание одного поколения другому.	1
	Из литературы XIX века - 7 ч.	
2-3	**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Сказки. Истоки сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	2

	прекрасной царевне Лебеди». Сопоставление литературной и фольклорной сказок.	
4	**Антоний Погорельский.** «Чѐрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Сказка литературная, авторская.	**1**
5	**М. Ю. Лермонтов.** «Два великана». Образы двух богатырей в стихотворении поэта как образцы истинного и ложного героизма. Средства выразительности в создании образов. Теория литературы. Средства выразительности, роль метафоры в создании образов героев стихотворения.	**1**
6	**И.С. Тургенев.** Стихотворения в прозе. «Русский язык». Теория литературы. Понятие «стихотворение в прозе».	**1**
7-8	**И.С. Никитин** «Русь», **А.К. Толстой** «Край ты мой, родимый край!..», **Н.А. Некрасов** «Соловьи». Образ Родины, России в стихотворениях поэтов. Ширь родной земли в стихотворениях поэтов. Сопоставление стихотворений и живописных произведений. Теория литературы. Средства выразительности, роль эпитетов в создании образа Родины. Стихотворный размер.	**2**
	Русские поэты XIX века о родине и родной природе - *4 ч.*	
9-12	**Ф.И. Тютчев** «Зима недаром злится…», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь..», «Есть в осени первоначальной…», **А.А. Фет** «Чудная картина…», **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне», **И.З. Суриков** «Зима», **А.Н. Плещеев** «Весна». Пейзажная лирика. Образ Родины, России в стихотворениях поэтов. Теория литературы. Средства выразительности, роль олицетворений. Стихотворный размер.	**4**
	Из литературы XX века - 5 ч.	
13	**Б. Зайцев.** «Преподобный Сергий Радонежский». Сведения о жизни и творчестве писателя. Святые молитвенники за Русскую Землю. Значение преподобного Сергия Радонежского в истории России. Теория литературы: особенности житийной литературы.	**1**
14-15	**И.С. Шмелѐв.** Глава «Рождество» из книги «Лето Господне». Слово о писателе, факты биографии. Сюжет и герои книги «Лето Господне». Образ православной Москвы, России. Православный мир в его традициях глазами ребѐнка. Теория литературы, лексические средства выразительности: библеизмы, историзмы, архаизмы. Мастерство писателя в создании образа Горкина.	**2**
16	**А.И. Куприн.** Рассказ «Белый пудель». Слово о	**1**

	писателе. Образы главных героев рассказа. Мастерство писателя в создании образа мальчика. Темы доброты, заботы и социальной несправедливости, вседозволенности. Теория литературы: антитеза. Художественные приѐмы в рассказе.	
17	**Е.И. Замятин.** Рассказ «Огненное «А». Рассказ о мечте подростков в начале XX века (связь с Марсом). Приметы времени в рассказе. Герой Вовочка как читатель. Сюжет, рожденный прочитанной книгой. Комическая развязка. Особенности образа рассказчика. Теория литературы: несобственно-прямая речь. Художественные приѐмы в рассказе.	**1**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6 класс, 17 часов)

№ п/п	ТЕМА	К-во часов
1	Вводное занятие. Почему надо изучать словесность?	**1**
2-4	**Произведения устной народной словесности** Былины. Былинный стих. Особенности языка былины. Легенда. Предание.	**3**
5-8	**Эпическое произведения, его особенности (И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч», Ф.М.Достоевский «Мальчик у Христа на елке», А.С.Пушкин «Метель»)** Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой. Характер литературного героя. Как раскрывается характер героя в сюжете. Герой произведения и его автор. Особенности языка эпического произведения.	**4**
9-12	**Лирическое произведение, его особенности** Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Двусложные и трехсложные размеры стиха.	**4**
13-17	**Драматическое произведение, его особенности (Д.И.Фонвизин «Недоросль» (фрагменты)** Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе. Сюжет драматического произведения Практикум. Сочинение сценки по картине В.Перова «Охотники на привале»	**5**