

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Г.Приозерска Ленинградской области



ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 28 августа.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Автор (составитель): Ключук Ирина Владимировна

Направленность программы: художественная

Возраст детей осваивающих программу: 7 – 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

г.Приозерск

2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ	3
АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ	4
ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	5
ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	5
➤ ОБУЧАЮЩИЕ	5
➤ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ	5
УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ И ЦЕЛИ	6
Организация учебного процесса	6
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ	6
Ожидаемые результаты обучения по программе :	6
Способы оценивания уровня достижений обучающихся	7
ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	8
формы организации деятельности учащихся:	8
используемые технологии обучения	8
Режим организации занятий:	8
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	9
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	14
ПРИЛОЖЕНИЯ	15



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наклепов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами.

Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объёмных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети должны самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставляет им возможность самостоятельно выбрать темы, выразительные средства и способы изображения.

Отличительной особенностью программы является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:
 - Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
 - Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
 - Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
 - Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
 - Развивать мелкую моторику, координацию рук.
 - Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.
3. Постепенное усложнение программного материала.
4. Групповой характер освоения программного материала.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Создание программы дополнительного образования «Тайны соленого теста» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего школьного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- создание условий для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации обучающихся через декоративно-прикладное искусство, для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

➤ ОБУЧАЮЩИЕ

- развитие познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- получение новых знаний через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать кругозор через пространственное восприятие мира;
- формировать умение работать группами;
- формировать привычку к свободному самовыражению;
- формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.

➤ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитание внимательности, наблюдательности, любознательности;
 - воспитывать трудолюбие и усидчивость;
 - воспитывать аккуратность;
 - воспитывать уверенность в себе;
 - пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений;
- изучить правила работы с соленым тестом и технику безопасности при работе со стеклами.



УСЛОВИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ И ЦЕЛИ

Организация учебного процесса

Данная программа не имеет возрастных ограничений, но рекомендована для обучающихся 1 – 3 классов. В процессе занятий не предусмотрено деление обучающихся на возрастные группы.

При проведении занятий возможно создание коллективных изделий, при этом необходимо четкое распределение заданий и обязанностей. Рекомендована как индивидуальная работа, так и создание временных творческих групп.

Занятия проводятся во второй половине дня, после уроков.

Пути реализации программы

1. Внедрение новых форм и методов в организацию занятий
2. Организация индивидуальной работы с детьми вне занятий
3. Создание условий для самостоятельной художественной деятельности вне занятий

Для эффективного развития изобразительной деятельности с привлечением сюжетной лепки, созданы все необходимые условия для занятий с детьми:

- для занятий в группе создаётся обстановка «творческой мастерской»;
- занятия проводятся в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми;
- подобраны все необходимые материалы и пособия;
- для подготовки руки к работе в начале занятия предусмотрена «разминка» в форме игры .



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Ожидаемые результаты обучения по программе :

Обучающиеся к концу учебного года должны знать:

- Историю возникновения лепки из солёного теста;
- Способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста;
- Приёмы работы с соленым тестом;
- Способы сушки готовых изделий;
- Название и правила пользования ручными инструментами для обработки соленого теста;
- Правила техники безопасности;
- Историю возникновения многих вещей, разные народные промыслы, их историю, традиции и обычаи русского народа.

А так же у детей:

- Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
- Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами.
- В интересной игровой форме обогащается словарь детей.
- В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует формирование и пополнение словарного запаса.

Способы оценивания уровня достижений обучающихся

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (поделки, сувениры, другие изделия), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные по заданным параметрам аналитические данные, в том числе и рейтинги.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта — изделий из соленого теста.

Фотографии выполненных обучающимися работ включаются в их портфолио проектной деятельности.

Итоговый контроль программой не предусмотрен, отметки обучающимся не выставляются.

По окончании курса организуется отчетная выставка творческих работ обучающихся. Педагогом составляется аналитическая справка о проделанной работе и достигнутых результатах.



ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

формы организации деятельности учащихся:

1. Коллективные
2. групповые
3. индивидуальные

используемые технологии обучения

1. Творческая мастерская
2. КТД
3. Групповая технология
4. Проектная технология

- **особенности зачисления обучающихся на образовательную программу - по желанию детей и их родителей на основании заявления.**

Режим организации занятий:

1. общее количество часов в год – 34
2. периодичность занятий 1 раз в неделю.
3. количество часов в неделю: 1 час;



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Теоретич.	Практич.	Кол-во часов всего
1.	Рабочее место и инструменты. Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. Сушка и раскраска поделок.	2		2
2.	Сувениры и поделки из соленого теста. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Поделки из соленого теста. Подарки своими руками	1	3	4
3.	Порадуем себя и мам. Украшения из теста. -Бусы. История бус. Форма бусин. Оформление работы -Браслеты. История браслета. Оформление работы. -Колье . Эскиз колье. Оформление работы. Подарочные шкатулки. -Эскиз шкатулки. Оформление работы.	1	3	4
4.	Фантазия на кухне. -Корзинка из соленого теста. -Раскрашивание корзинки. - Форма фруктов и овощей. Корзинка с фруктами и овощами.	1	3	4

5.	Поиграем в зоопарк. - Эскизы различных животных. Оформление работ. Окрашивание поделки	1	3	4
6.	Интересные идеи для оформления интерьера. - Рамка для фотографий. -Тарелочка. -Розы из теста. -Оформление поделок. Раскрашивание поделок.	1	3	4
7.	Цветы и ягоды. -Эскизы цветов и ягод. -Изготовление цветов и ягод. -Оформление поделки.	1	3	4
8.	В гончарной мастерской. - История возникновения гончарной мастерской. Глина. -Форма посуды. -Изготовление посуды для любимой куклы. -Раскрасим нашу посуду.	1	2	3
9.	Композиции и панно. Картины. -Последовательность изготовления композиций. - Изготовление композиций. ---Изготовление коллективной композиции. - Раскрашивание композиций.	1	4	5
	Итого:	10	24	34



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	34 недели	
Набор и формирование групп	с 03.09. 2018	по 14.09.2013
Начало занятий	07.09.2018	
Окончание занятий	25.05.2019	
Каникулы:		
зимние	30.12.2018	08.01.2019
летние	31.05.2019	31.08.2019
Продолжительность занятия	45 минут	
Деятельность детей	осуществляется без деления на возрастные группы	
Количество детей в группе	До 15 человек	



СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия 1, 2

Тема: Рабочее место и инструменты.

Техника безопасности при работе с соленым тестом и со стеками. Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Сравниваем пластилин и солёное тесто между собой, делаем простые выводы. Развитие мелкой моторики рук.

Занятия 3 - 6

Тема: Сувениры и поделки из соленого теста.

Как лепить из соленого теста. Как приготовить соленое тесто. Виды соленого теста. Поделки из соленого теста. Подарки своими руками. Особенности сувениров из теста и обращения с ними.

Занятия 7 - 10

Тема: Порадуем себя и мам. Украшения из теста.

История простейших украшений. Технология изготовления бусин и элементов украшений. Правила создания эскиза украшения. Размеры и форма украшений. Как правильно раскрашивать украшения и склеивать отдельные элементы.

Занятия 11 - 14

Тема: Фантазия на кухне.

Форма заготовок для изготовления овощей и фруктов. Соотношения размеров, пропорции. Лепка из цельного куска. Комбинация различных деталей. Формы корзинок. Создание композиции. Сушка и раскрашивание композиции. Приемы придания прочности.

Занятия 15 - 18

Тема: Поиграем в зоопарк.

Форма заготовок для изготовления фигур различных животных. Изучение пропорций. Как выбирать модель. Как избегать обилия хрупких элементов. Лепка из целого куска или из малых элементов. Создание групповых композиций. Использование декоративных дополнений.

Занятия 19 - 22

Тема: Интересные идеи для оформления интерьера.

Какие элементы интерьерных украшений можно создать из соленого теста. Выбор рецепта теста для работы. Рамочки, шкатулки, тарелочки и блюда. Декор готового изделия. Методы склеивания элементов. Раскрашивание и покрытие лаком.

Занятия 23 - 26

Тема: Цветы и ягоды.

Развитие мелкой моторики, путем создания изделий, состоящих из мелких деталей. Эскизы ягод и цветов. Выбор цветовой гаммы. Работа по эскизу. Создание индивидуальных многоэлементных композиций.

Занятия 27 - 29

Тема: В гончарной мастерской.

Знакомство с особенностями гончарных работ. Общее в работе гончара и лепке. Виды посуды. Эскизы посуды: тарелки, кувшины, блюда, чашки и прочее. Выбор эскиза. Создание изделий. Коллективная работа: создаем сервиз.

Занятия 30 - 34

Тема: Композиции и панно. Картины.

Эскизы многокомпонентных изделий. Почему важно иметь эскиз. Работа по эскизу. Выбор основы. Создание панно или картин, в группах. Защита групповых проектов.

Инструменты и материалы. Маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки- все это понадобится вам в процессе работы. Всегда под рукой должны быть также чашечка с мукой и доска для раскатывания теста и, наконец, небольшая кастрюлька с водой и полотенце, ведь в процессе работы очень часто приходится мыть руки и очищать от налипшего теста инструменты. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!). Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
3. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
4. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
5. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
6. И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
7. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г. серия мастер – класс на дому.
8. М. О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто» Москва Издательский дом МСП -2007г.



ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Комплект шаблонов и форм.
2. Набор фотографий образцов.